

Edith Kneifl

GEHEIMES Venedig

Ein genussvoller Roman

LICHTBLICK BUCHVERLAG
Ing. Wolfgang Steinmetz

172 Seiten | 21 x 21 cm | Cover 2,4 mm Pappe
Leineneinband | Rücken silbergeprägt | über 270
Farbfotografien von W. Steinmetz
Erscheinungstermin Dezember 2007 | Euro [A] 19,80
ISBN 978-3-9502307-1-0

roman

Schauplatz: Venedig! Im Herbst!

Lisa Maurer, Journalistin aus Wien, hat erst nach dem Tod ihrer Mutter erfahren, wer ihr leiblicher Vater war: ein Spitzenkoch aus Venedig, dessen Existenz die Mutter ihr zeitlebens verheimlicht hatte. Sie begibt sich für eine Woche auf die Spurensuche ihres Vaters, der vor Jahren verstarb, dessen Tod jedoch bis heute unaufgeklärt blieb.

Ihre Suche führt die Protagonistin durch die faszinierende Stadt, in exklusive Locations, zu unterschiedlichsten Menschen, die ihren Vater kannten, und bringt sie mit geheimnisvollen Verwandten zusammen. Sie sammelt fiebernd Informationen und Geschichten mit dem Ziel, herauszufinden, ob der Vater damals ermordet wurde oder Opfer eines grausamen Unfalls war. Dabei gerät sie durchaus auf unheimliche Abwege und in nicht ungefährliche Situationen ...

„... Der immer dichter werdende Nebel erschwerte ihr die Orientierung. Sie folgte den schwachen Lichtern. Schritte. Unheimliche Schritte hinter ihr. Sie blieb abrupt stehen, drehte sich um. Keine Menschenseele ... Sie lief weiter, die schlecht beleuchteten Gassen entlang. Ihr Herz klopfte wie verrückt und Schweißperlen breiteten sich auf ihrer Stirn aus ... Sie hatte Glück, landete wieder am Canale Grande. Am Wasser war es trotz Nebelsuppe nicht ganz finster. Im grauen Dunst tauchte eine Gondel auf. Sie ließ sich ans andere Ufer des Kanals bringen. Lief dann den Trampelpfad entlang zum Palazzo Grassi und schaute sich immer wieder um, ob ihr nicht einer der beiden Männer folgte. Erst als sie beim Palazzo Malipiero angekommen war, beruhigte sich ihr Herz wieder ...“

Die kriminalistischen Streifzüge der Protagonistin durch Venedig verwebt Autorin Edith Kneifl mit einer in vielerlei Hinsicht abenteuerlichen kulinarischen und historischen Entdeckungsreise. Alle Lokalitäten – Palazzi, Gourmet-Restaurants, Bars oder Hotels –, die die Protagonistin aufsucht, und alle Personen – ob Künstler, Köche oder Gondoliere –, mit denen sie Kontakt aufnimmt, existieren in Wirklichkeit. Bei allen exquisiten Speisen und raffinierten Menüs, in deren Genuss Lisa im Verlauf ihrer Recherchen kommt, handelt es sich um nachkochbare Originalrezepte aus der Trattoria, der Osteria, der Tramezzini-Bar oder dem Gourmet-Ristorante: von „Risotto all’amatriciana di scampi“ über „Millefoglie di scampi in saor con mela verde“ bis hin zu „Tarta altino di fichi“.

Dieser einzigartige und kunstvoll gestaltete Venedig-Band bietet den LeserInnen sowohl einen spannenden Kriminalroman als auch einen historischen und kulinarischen Reiseführer an, sowohl einen aktuellen Kunstführer als auch ein exklusives Kochbuch, ein Angebot, das von der ersten bis zur letzten Seite das Wasser im Munde zusammenlaufen lässt.

Und bis zuletzt bleibt spannend, wer den venezianischen Spitzenkoch und Vater der Protagonistin ermordet haben könnte ...

GEHEIMES VENEDIG bedeutet:

30 geheime und geheimnisvolle Locations
60 original und originelle Rezepte
1 genuss- und spannungsvoller Roman